



Mara Aranda hará la presentación mundial de su próximo disco en Sofía

- La cantante valenciana va a lanzar a principios del año que viene una grabación de la música tradicional de la diáspora sefardí en Bulgaria

Noviembre de 2023 - Mara Aranda presentará en primicia en el **Auditorio de la Academia Nacional de Música de Sofía** su próximo lanzamiento discográfico, ***Sefarad en el corazón de Bulgaria***, una obra que recoge la tradición de la música sefardita en el país balcánico. La cita tendrá lugar el próximo sábado **11 de noviembre a las 18:30 horas**, y el recital será en formación de quinteto.

Sefarad en el corazón de Bulgaria, cuya salida al mercado está prevista a principios del año que viene, acerca al oyente al conocimiento de la tradición sonora y el contexto histórico que reflejan los cantos sefardíes en Bulgaria. Se trata de vestigios sonoros, en boca de sus portadoras legítimas, parte de una rica herencia, custodiada durante más de cinco siglos, que ha pasado por transmisión oral de unos miembros a otros, y que proporciona la visión de una sociedad, un tiempo, un modo de vida y una circunstancia histórica y cultural.

El disco en cuestión es el cuarto volumen de una pentalogía dedicada a las principales geografías de la diáspora que Mara Aranda asumió realizar, con la premisa de evidenciar y divulgar esta tradición, yendo así al rescate de cantos escasamente interpretados, e, incluso, inéditos, y huyendo del empobrecimiento que ha sufrido este repertorio a lo largo de los siglos, pues la mayoría de las piezas que componen este corpus quedaron olvidadas como objetos de archivo para eventuales observadores o estudiosos. Las obras predecesoras han tratado la música sefardí en Marruecos, Turquía y Grecia, respectivamente.

Mara Aranda, conocida como *la voz antigua del Mediterráneo*, es una intérprete de gran proyección internacional tras tres décadas durante las cuales ha investigado y cantado músicas valencianas, turcas, griegas, occitanas y músicas antiguas, medievales y sefardíes, que han dejado como resultado casi una veintena de discos propios de excelente factura, merecedores de premios y reconocimiento por parte de público, y también por los medios especializados. Aranda combina su intensa actividad artística con la dirección del **Centro Internacional de la Música Medieval – CIMMedieval**, una entidad pionera en España en la formación e investigación de la música desde el siglo V al XV.



Acerca del CIMMedieval

El Centro Internacional de la Música Medieval – CIMMedieval es un centro pionero en la Comunidad Valenciana y en España en la formación continuada de músicas de la Edad Media desde el siglo V al XV.

El CIMMedieval es un centro de estudios y proyecto educativo que, desde la Comunidad de Valenciana, opera en más de 15 países: Alemania, Lituania, Polonia, Austria, Portugal, Brasil, Italia, Grecia, Argentina, México, Francia, EEUU, Colombia, Cuba, Países Bajos, Dinamarca o Reino Unido.

Cuenta, para llevar a cabo su actividad, con los exponentes internacionales más reconocidos: intérpretes, profesorado y constructores de instrumentos, en el ámbito de las músicas que van desde el siglo V al XV, los cuales, con su capacitación y destreza transmiten una experiencia acorde con los principios de la música medieval, qué es la base y los cimientos de todas las músicas posteriores y hasta la actualidad.

El CIMMedieval viene a enriquecer la oferta educativa y poner en valor las músicas de la Edad Media, asociadas al patrimonio, la historia y la cultura, reforzando los vínculos con los ancestros musicales y profundizando en la magnitud de su vertiente artística y cultural que fomente en los asistentes la búsqueda de la belleza y el desarrollo personal, configurando finalmente un laboratorio de experiencia.

El centro es miembro de REMA (Red Europea de Música Antigua).

Más información y contacto:

Tlf. 678066063

info@cimmedieval.com

cimmedieval.com

mara-aranda.com